



ASSOCIATION DES ORCHESTRES
DE JEUNES DE LA MONTÉRÉGIE

CONCERT DE FIN DE SAISON DE L'AOJM
SAISON 2021-2022



TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Orchestre symphonique des jeunes
de la Montérégie
Direction : Georges-Étienne d'Entremont

EN PREMIÈRE PARTIE
Ensemble Prélude
Direction : Zoé Dumais

Orchestre à cordes junior
de la Montérégie
Direction : Nicole Lauzière

DIMANCHE 22 MAI 2022 19H30
MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Québec 



Pour la relève culturelle de demain

Pour une première fois après plus de deux ans d'absence, c'est avec plaisir que nous pouvons enfin nous réunir aujourd'hui pour célébrer le talent de la relève et notre amour pour la musique.

Malgré les nombreux obstacles des derniers mois, nos jeunes musiciennes et musiciens ont une fois de plus démontré leur résilience exceptionnelle. Le chemin menant à la maîtrise d'un instrument est certainement parsemé de défis et ils peuvent être très fiers d'eux ce soir.

Un concert d'aussi grande envergure ne serait pas possible sans le travail acharné du comité organisateur et l'appui constant des parents. Au nom de la Ville de Longueuil, je tiens à vous remercier chaleureusement de contribuer à l'épanouissement de la relève culturelle et de célébrer leur passion avec elle ce soir.

Bon concert !

A handwritten signature in black ink that reads "Catherine Fournier". The signature is written in a cursive, flowing style.

Catherine Fournier
Mairesse de Longueuil

MOT DU COMITÉ ORGANISATEUR

Chers parents, amis et amoureux de la musique,

C'est avec beaucoup d'émotion et de fébrilité que nous vous accueillons en ce soir de clôture de la 47e saison de l'Association des orchestres de jeunes de la Montérégie.

Après ces deux dernières années où se sont enchaînées annulations et confinement, les musiciens ont finalement l'occasion de vous présenter le fruit de leurs efforts. Au cours des derniers mois, ils ont su s'adapter à des conditions et des modalités de pratiques contraignantes afin de surmonter les difficultés encourues par la crise sanitaire.

C'est donc avec enthousiasme et une détermination remarquable que ces jeunes se sont préparés pour vous offrir un concert d'une grande qualité musicale où leur talent se conjugue à la beauté du répertoire. Derrière chaque pièce que vous entendrez se cachent des défis relevés individuellement et collectivement. Bien sûr, cette réussite est due non seulement à l'engagement et au travail acharné des musiciennes et musiciens, mais également à l'implication de nombreux parents ainsi qu'à la rigueur et à la passion de nos trois chefs. La fierté qui illumine le regard des parents assis dans la salle est preuve de la reconnaissance du travail investi. Nous tenons à souligner leur généreux engagement envers ce projet musical qui contribue à l'apprentissage de la discipline et de la persévérance tout en tissant de forts liens d'amitié.

Au nom de tout le comité organisateur, nous vous souhaitons un excellent concert.

Le conseil d'administration accorde en 2022 le titre de gouverneure à vie de l'AOJM à madame Anne-Marie Brunet reconnaissant ainsi son implication bénévole d'au moins dix saisons au sein de l'Association. Félicitations et grand merci à Anne-Marie !



Association
des orchestres
de jeunes
du Québec

LAOJM est fière d'être membre
de l'Association des orchestres de
jeunes du Québec

CHEFS ET MUSICIENS



Zoé Dumais et l'Ensemble Prélude

Zoé Dumais a étudié le violon classique au Conservatoire de Musique de Rimouski et au Conservatoire de Montréal avec Johanne Pothier. Elle a terminé une Maîtrise avec Claude Richard à l'Université de Montréal et a étudié le violon jazz à l'Université Concordia avec Stéphane Allard.

Très attirée par la création et l'improvisation musicale, elle fait partie des membres fondateurs du groupe Sagapool. Le groupe, créé en 1999, fut gagnant du Félix de l'album instrumental de l'année, des prix Innovation et Groupe Instrumental au Gala des Musiques Folk Canadiennes, ainsi que du prix Galaxie de Radio-Canada. Sagapool a tourné un peu partout à travers le Canada, aux États-Unis, en Chine, en France et en Belgique.

De 2013 à 2016, elle est aussi violon solo de l'Orchestre symphonique de Saint-Lambert pour les programmes Rock Symphonique.

Passionnée par l'enseignement, Zoé est professeure de violon au Cégep St-Laurent, à l'UQÀM ainsi qu'à l'Université de Sherbrooke et est la chef d'orchestre de l'ensemble à cordes Prélude de l'AOJM.

Elle est membre de la Fanfare Pourpour, des groupes Brubeck en Tête, le « François Richard New Orchestra » et l'Orchestre Symphonique de l'Estuaire et collabore occasionnellement avec différents artistes et groupes musicaux dont l'Orchestre National de Jazz, Paul Kunigis, Philémon Cimon, Klo Pelgag et Tristan Malavoy.

Depuis quelques années, elle réalise également de la musique pour des documentaires, différents courts métrages présentés à CBC ainsi que des capsules web et fut nominée aux prix Gémeaux 2014 pour la musique du film « Le prix des Mots ».

Profondément inquiétée par la crise environnementale, elle s'implique notamment à travers La Planète s'invite au parlement et l'UPOP, un organisme d'éducation populaire.

VIOLONS I

Emma Gayot
Alice Boyle
Clara Sava
Éliana Madsen
Thomas Beauchamp

VIOLONS II

Blaise Lefort
Felix Yang, assist.
Lea Lu

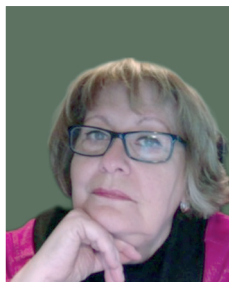
VIOLONS III

Mylinh Roy
Anna-Sophia Parra
Lily-Rose Grégoire

VIOLONCELLES

Clara Nicolas
Diane Wang, assist.

solo



Nicole Lauzière et l'Orchestre à cordes junior de la Montérégie

C'est à Drummondville, à l'âge de huit ans, que Nicole Lauzière commença l'apprentissage du violon. Elle compléta ses études collégiales au CEGEP de Drummondville. Par la suite, elle entreprit des études à la Faculté de musique de l'Université de Montréal où elle obtint ses diplômes de baccalauréat et de maîtrise en interprétation violon. Elle poursuivit ensuite ses études à l'Université du Québec à Montréal où elle acquit un baccalauréat en pédagogie de la musique. De plus, elle participa aussi à des stages de perfectionnement au Centre d'art Orford.

Violoniste accomplie, elle fut membre de l'Orchestre symphonique de Laval, de l'Orchestre "Montréal Pop" et du Studio de musique ancienne de Montréal avec lequel elle s'est produite en France et en Espagne. Elle a oeuvré aussi, à titre de surnuméraire, au sein de l'Orchestre Métropolitain.

Pédagogue réputée et recherchée, Madame Lauzière a enseigné la musique pendant 26 ans à la Commission scolaire de Montréal (CSDM). Elle a aussi enseigné à l'École de musique de Saint-Hyacinthe, au Conservatoire de musique de l'Est de Montréal, à l'École de musique de Joliette et au Camp musical de Lanaudière, où elle fut aussi chef d'orchestre, de 2000 à 2002. Elle poursuit toujours son enseignement du violon en privé.

Depuis 2005, elle participe à la co-production de toutes les éditions du Festival de la Relève avec son fondateur, Bernard Ducharme, recevant l'évènement aux deux ans en alternance avec l'Orchestre symphonique de la Relève de Joliette.

Madame Lauzière dirige l'Orchestre à cordes junior de la Montérégie (OCJM), anciennement l'Orchestre junior de la Vallée du Richelieu, depuis septembre 1992. Animée par une volonté insatiable de transmettre aux jeunes le goût de la musique, le sens de la rigueur et l'amour du travail, Nicole Lauzière voit ses efforts – et ceux des jeunes musiciens – récompensés de prestation en prestation.

VIOLONS I

Nathan Pierre
Thomas Beaudry
Xavier Beaudry
Edmond Béliveau
Adam Brazeau
Rose Faille
Eva Guan
Gabrielle Lavallée
Sophia Lombart
Lylan Roy

Léonie Couture
Loïc Doucet
QingQing Léa Duan
Grace Guang
Éloïse Lavallée
Zhao Chen Li
Florence Marquis
Noémie Pagé
Yuto Richard
Nathaniel Sabbagh
Jinchen Jacqueline Zhu

Liang Chen Li
Zhong zheng Lu
Camille Noiseux
Yi Le Tao
Mulei Kayla Wu
YiLei (Elaine) Yan
Zihuang (Gino) Zhang

VIOLONCELLES

Ophélie Turcotte
Kevin Guan
Laureline Roy van Mierlo
Jian Yun (Kevin) Shi
Jing Xuan (Emmy) Zhang

VIOLONS II

Phraïm Semexant
Béatrice Bernier
Robin Boyle

VIOLONS III

Hanna Godmercy Toko Wangap
Aiden Gao
Adam Grenier

solo

PROGRAMME DE LA SOIRÉE
PREMIÈRE PARTIE

**Ensemble Prélude
dirigé par Zoé Dumais**

Clara Nicolas (née en 2009)

La forêt détruite

Zoé Dumais (née en 1976)

L'histoire d'une chouette et d'un
corbeau, perchés sur une portée

Zoé Dumais (née en 1976)

Le vilain virus

**Orchestre à cordes junior de la Montérégie
dirigé par Nicole Lauzière**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Les Quatre Saisons

L'Automne

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Symphonie No. 10

Finale

Karl Jenkins (né en 1944)

Palladio

Doug Spata (né en 1975)

Dragonfly

Gustav Hoslt (1874-1934)

Les Planètes - *Jupiter*

Ferdinand Hérold (1791-1833)

Ouverture de Zampa

Kirt Mosier

Arachnid's Lair

Jerry Goldsmith (1929-2004)

Star Trek

ENTRACTE

PROGRAMME DE LA SOIRÉE
DEUXIÈME PARTIE

**Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie
dirigé par Georges-Étienne d'Entremont**

Alexandre Borodine
(1833-1887)

Le prince Igor: Danses polovtsiennes

Alexandre Aroutiounian
(1920-2012)

Concerto pour trompette
en La bémol majeur
Soliste : Loïc Lapatrie

Modeste Moussorgski
(1839-1881)

Tableaux d'une Exposition
Promenade

orchestration :
Maurice Ravel

(1875-1937)

- Promenade*
1. *Gnomus*
 2. *Il vecchio castello*
 3. *Tuileries*
 4. *Bydło*
 5. *Ballet des poussins dans leurs coques*
 6. *Samuel Goldenberg und Schmuyle*
 7. *Limoges - Le Marché*
 8. *Catacombæ - Sepulcrum Romanum*
Cum mortuis in lingua mortua
 9. *La Cabane sur des pattes de poule*
(Baba-Yaga)
 10. *La grande porte de Kiev*



Georges-Étienne d'Entremont et l'Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie

Chef de l'Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie depuis la saison 2015-2016, Georges-Étienne d'Entremont a étudié le saxophone dans la classe de Claude Brisson, le piano dans la classe de Monique Leblanc, la direction d'orchestre avec Raffi Armenian et Stéphane Laforest et la direction chorale avec Louis Lavigueur au Conservatoire de musique de Montréal. Il part ensuite se perfectionner à la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart (Allemagne) dans la classe de Per Borin.

Assistant-chef et chef de chœur de l'atelier d'opéra de l'UQAM pour *Le Nozze di Figaro* (2002) et *Carmen* (2003), il poursuit son apprentissage des œuvres lyriques dans des concours et festivals en Roumanie, en Hongrie et en Espagne. Il retourne à l'UQAM en 2008 où il participe au concert de fin d'année à titre de directeur des ensembles musicaux.

Il se consacre aussi à la diffusion de la musique contemporaine, dirigeant des concerts comme chef invité avec l'Ensemble Allogène à la Chapelle historique du Bon-Pasteur et dans le cadre du festival Montréal/Nouvelles Musiques. En outre, il effectue un cycle de perfectionnement au Conservatoire axé sur la musique contemporaine, où il travaille avec Véronique Lacroix. Il est amené à y diriger plusieurs créations, notamment avec l'orchestre symphonique, l'ensemble de cuivres et l'ensemble de percussions.

Il fait partie du corps professoral du Camp musical Père Lindsay où il y dirige l'orchestre à cordes de la 3e session.

LES MUSICIENS ET MUSICIENNES DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE LA MONTÉRÉGIE

VIOLONS I

Noémie Marchand
Philip Richard
Félix Aubin
Alexina Choma
Gabriel Fortier-Marceau
Jasmine Keurentjes
Rosalie Lapointe
Mathieu Massicotte
Alexandra Moreno-Legault
Wang-Lyne Tchotanin
Olivia Teste-Harnois

VIOLONS II

Madeleine Beaudry-Ogden
Rosemarie Lombart
Laurence Brassard
Marianne Côté
Lorraine Deveault
Salomé Hoytink
Circé Roy van Mierlo
Yiou Zheng

ALTOS

Alessia Poirier
Sofia Poirier
Odile Aloï
Chloé Savard

VIOLONCELLES

Valérie Gauvin
Marie-Noëlle Lortie
Olivier Beaudry-Ogden
Margaux Blanchard
Sandrine Désy
Joséphine Scaglia

CONTREBASSES

Charles-Étienne Meloche
Charles-Étienne Michaud
Isabelle Cartier *

FLÛTES

Sophie Arnold
Marc Aubin
Amandine Trudeau-Roy *

PICCOLO

Clara Akika

HAUTBOIS

Jean-Michel Dubois
Émile Diamant *
Charles-Éric Fontaine *

CLARINETTES

Alice Rivard
Stéphanie Lavoie
Julie Boudreault *

BASSONS

Dean Williams
Yaana Castillo-Dupont
Danielle Hébert *
Nicholas Miller *

CONTREBASSON

Dean Williams

CORS FRANÇAIS

Viviane Plourde
Karine Desforges *
Sacha Lessard *
Laurianne Paradis *

TROMPETTES

William Laurin
Loïc Lapatrie
Chloé Rouffignac *

TROMBONES

Tarek Aaron Bouhennache
Alexis Duvell

TROMBONE BASSE

Nicholas Miller *

TUBA

Maxime Lepage *

PERCUSSIONS

Laurence Loïselle Dupuis
Luc Chaput *
Frédéric Manuel *
Charles-Étienne Ménard *
Martin Savard *

HARPE

Justine Azar *

CÉLESTA

Joey Désaulniers *

solo

assistant

** surnuméraires*

ÉQUIPE DE L'AOJM

CHEF-FES D'ORCHESTRE

Georges-Étienne d'Entremont (OSJM)

Nicole Lauzière (OCJM)

Zoé Dumais (Ensemble Prélude)

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président et trésorier

Jean-Claude Paré

Secrétaire

Céline Lalbertie

Administratrice et responsable OSJM

Chantal Harrison

Vice-présidente et responsable OCJM

Anne-Marie Brunet

Administratrice et responsable Ensemble Prélude

Isabelle Vohoang

Administratrice et administrateur

Catherine Tardif

Dean Williams

Représentant-e des musiciens de l'OSJM

Marc Aubin

Sophie Arnold

Comptabilité

Shuang He

Bénévoles

Julie Boudreault

Brigitte Vachon

Denis Massicotte

Chantal Legault

Sophie Roberge

Marthe Roberge

Nathalie Routier

Émilie Poirier

Site et applications web

Jean-Claude Paré

Mathieu Massicotte

HOMMAGE À M. JEAN-CLAUDE PARÉ

L'AOJM termine sa 47^e saison. M. Jean-Claude Paré a contribué à son rayonnement sur pratiquement la moitié de la vie associative de l'AOJM. Son professionnalisme et à sa grande rigueur ont su forger une solide réputation à l'AOJM et assurer la qualité de l'expérience musicale des jeunes. Plusieurs jeunes et moins jeunes de l'AOJM ont eu la chance et le privilège de vivre des expériences inoubliables et même de participer à des tournées européennes sous son aile (voyage à Boston (2004), tournées en France (2000), en Allemagne (2008) et en Italie (2011), concerts avec de grands orchestres, classes de maître, camps musicaux, etc.).

Chefs, administrateurs, partenaires, parents, bénévoles, musiciens actuels et anciens s'unissent aujourd'hui pour lui exprimer une profonde gratitude. L'importance de sa contribution est incontestable. Grâce à l'engagement sans faille de M. Paré, vingt années de bienveillance soutenue pour que l'AOJM prennent place dans les oreilles et les cœurs de centaines, voire de milliers, de personnes. Merci M. Paré, pour votre belle présence, votre respect et votre amour envers ces jeunes musiciens engagés dans la pratique de la musique orchestrale.

À nous maintenant, familles et amis des musiciens présents ce soir, de perpétuer cet héritage exceptionnel.

APPEL À LA RELÈVE

Durant ces deux dernières années de pandémie, plusieurs activités de l'AOJM ont malheureusement dû être mises de côté. La reprise progressive qui s'opère laisse percevoir la possibilité de relancer certains événements signature (festival, concerts, camps). Rappelons que le succès de l'AOJM repose notamment sur l'implication de ses membres dans l'organisation de diverses tâches sporadiques (réservation des locaux, accompagnement lors d'événements et des camps, gestion de l'entrepôt et du transport du matériel, recherche de commanditaires et campagnes de financement, gestion des auditions, etc.).

Il est toujours temps de vous impliquer à titre de bénévole ponctuel afin d'ainsi contribuer au rayonnement et à la réalisation des activités de l'Association.

Finalement, comme chaque année, nous sommes à la recherche de nouveaux administrateurs pour siéger au conseil d'administration. L'arrivée de nouveaux administrateurs insuffle un vent de fraîcheur et de dynamisme à l'équipe. Des postes seront à combler dès cet automne, dont la présidence et la trésorerie. Ces postes seront attribués lors de l'assemblée générale annuelle qui se tiendra à la rentrée de l'automne 2022.

Nous vous encourageons à nous contacter dès maintenant pour nous transmettre votre intérêt à rejoindre l'équipe, en écrivant à courrier@aojm.org ou en laissant un message au (450) 923-3733.

AUDITIONS

saïson 22-23

du 24 mai au 1^{er} juin 2022*

Orchestre à cordes junior de la Montérégie

dirigé par Nicole Lauzière

8 à 17 ans

Répétitions les mercredis soir

Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie

dirigé par Georges-Étienne d'Entremont

14 à 25 ans

Répétitions les vendredis soir

*Si vous avez un conflit d'horaire important avec ces dates, soumettez quand même votre demande d'audition et nous communiquerons avec vous.

Inscrivez-vous dès maintenant :

Laissez votre nom et numéro de téléphone au **450 923-3733** ou inscrivez-vous en ligne.

www.aojm.org



L'AOJM, association à but non lucratif, a pour mission de promouvoir l'éducation musicale et la formation orchestrale des jeunes. Dans les différents niveaux d'orchestres de l'association, les jeunes ont la chance de côtoyer des professionnels du milieu musical qui les guident dans cette expérience complémentaire à la maîtrise de leur instrument. L'AOJM offre une scène privilégiée mettant en valeur le talent et l'accomplissement des jeunes musiciens. Par de nombreux concerts, l'AOJM se veut ambassadrice de la musique classique en la diffusant largement et en collaborant avec différentes formations musicales.

Une production de :



ASSOCIATION DES ORCHESTRES
DE JEUNES DE LA MONTE'RGIE

598, rue Victoria, C.P. 36573, Saint-Lambert, QC J4P 3S8
450 923-3733 · www.aojm.org

Suivez-nous! www.aojm.org  

Conception graphique : | Maning Communication
Rédaction des textes : AOJM



placedesarts.com